

A close-up photograph of a hand holding a small, ripe red tomato on its vine. The background is a lush green tomato plant with leaves and other vines. The lighting is soft, highlighting the texture of the tomato and the skin of the hand.

EL TOMATE PERFECTO

THE PERFECT TOMATO

UN CORTOMETRAJE DE / A SHORT FILM BY CRISTOBAL ABUGABER

ELIGIO MELÉNDEZ

MARÍA MELÉNDEZ

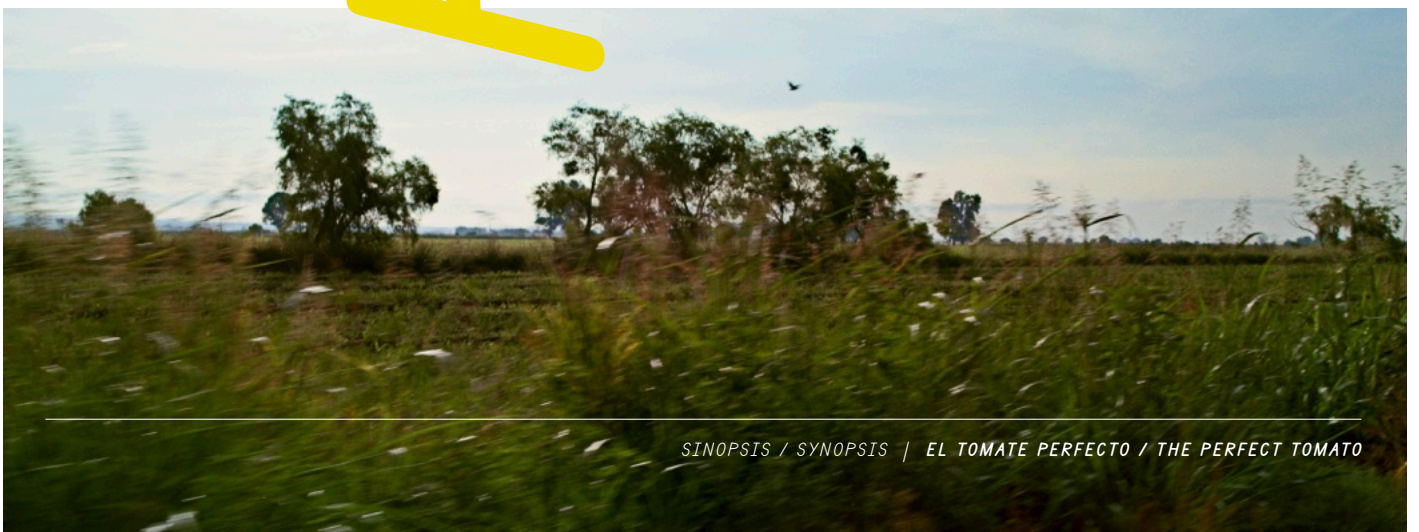
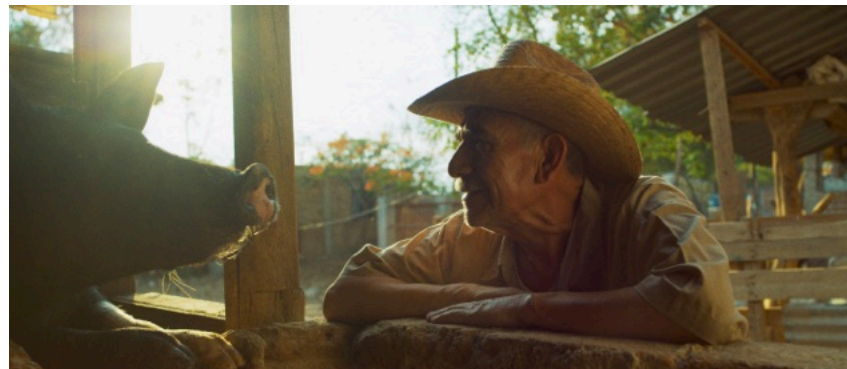
EL TOMATE PERFECTO

01. SINOPSIS SYNOPSIS

Un viejo granjero se niega a abandonar su modo de vida de siempre a riesgo de perder lo que realmente le importa.

An aging farmer refuses to leave his longstanding way of life behind at the risk of losing what truly matters to him.

Drama — 19 min — 2024



02. CRÉDITOS CREDITS

CAST

Nacho
Elena
María

Eligio Meléndez
María Meléndez
María Fernanda Ayala

Escrito y Dirigido por / *Written and directed by*
Producción / *Producers*

Director de Fotografía / *Director of Photography*
Productor en Línea / *Line Producer*
Productor Ejecutivo / *Executive Producer*
1er Asistente Dirección / *1st Assistant Director*

Diseño de Producción / *Production Designer*
Asistente de Arte / *Set Dresser*
Diseño de Vestuario / *Costume Design*
Asistente de Vestuario / *Costume Assistant*
Maquillaje/Estilista / *Make-up/Hair Style*
Asistente Maquillaje / *Make-up Assistant*

Operador de Cámara / *Camera Operator*
1er Asistente de Cámara / *1st Assistant Camera*
Encargado de Cámara / *Camera Responsible*
Gaffer
Key Grip
Eléctricos / *Electricians*

Sonido Directo / *Sound Recordist*

Edición / *Editing*
Diseño Sonoro/Edición / *Sound Design/Editing*
Mezcla / *Sound Mix*
Música / *Music by*
Color Provided by
Colorist
Asistente Color / *Color Assistant*
Color Producer
Encargado de Animales / *Animal Wrangler*
Catering /
Drivers

Cristobal Abugaber
Cristobal Abugaber
Mitchell Camarda
Brendan Sweeney
Alejandro Mena
Cristobal Abugaber
Fernando Morett

Nathaly Cruz
Jorge González
Anna Barroso
María de Jesus Ramos
Thalia Gallardo
Claudia Sánchez

Brendan Sweeney
Ángel Martínez
Felipe Roman Pérez
René Acosta
Gustavo Martínez
Isaac Quezada
José Gerardo Quezada
Miguel Chávez

Cristobal Abugaber
Daniel Maurer
Germán Haro
Juan Carlos Enriquez
Assembly
Maria Carretero
Jose Font
Veronica Webb
Manuel Tovar Landín
Angélica Velázquez
Drivers Omar Efraín
Charlie Nuñez





03. **BIO DEL DIRECTOR** DIRECTOR'S BIO

Cristobal Abugaber, director y escritor mexicano en Nueva York, empezó en 2012 con comerciales en México antes de pasar a la ficción. Entre sus trabajos narrativos se encuentran 'Un Paso Atrás' (2018), 'Legacy' (2020), 'El Reloj de Oro' (2021) y su más reciente, 'El Tomate Perfecto' (2023). Actualmente, está cursando un MFA en cine en la Universidad de Columbia y desarrollando su primera película.

Cristobal Abugaber, a Mexican director/writer based in New York, began his career in 2012 with commercials in Mexico before shifting to fiction. His narrative work includes 'A Step Behind' (2018), 'Legacy' (2020), 'The Golden Watch' (2021) and the most recent 'The Perfect Tomato' (2023). He is currently pursuing an MFA in filmmaking at Columbia University and developing his first feature film.



04. **DIRECTOR'S STATEMENT**

¿Puede el ser humano ser feliz sin ambición? ¿Puede una vida más sencilla llevar a una existencia más plena? Me mudé a Nueva York hace dos años para perseguir mis sueños y ambiciones personales, como se espera que uno haga. Sin embargo, un día, me detuve en un puesto de frutas en la calle para comprar tomates cherry y me di cuenta de que fueron cosechados en mi ciudad natal en México. No pude dejar de pensar en las vidas de los agricultores que ensamblaron esa caja de tomates, en contraste con la de quienes los consumían. En mi próximo viaje a México, visité una granja de tomates. Hablé con los agricultores e intenté entender sus motivaciones y aspiraciones. La forma en que ven la vida está lejos de lo que esperaba, y me inspiró a escribir 'El Tomate Perfecto', que sigue la vida de Nacho, un viejo granjero que se niega a abandonar su modo de vida de siempre a riesgo de perder lo que realmente le importa.

Can humans be happy without ambition? When is 'enough' really enough? Can a simpler life lead to a more fulfilling existence? I moved to New York two years ago to pursue my personal dreams and ambitions, as one is expected to do. One day, however, I stopped by a fruit cart on the street to buy cherry tomatoes and realized that they were harvested in my hometown in Mexico. I couldn't stop thinking about the lives of the farmers who assembled that box of tomatoes, as opposed to those who consumed them. On my next trip to Mexico, I visited a tomato farm. I talked to the farmers and tried to understand their motivations and aspirations. The way they look at life is far from what I was expecting, and inspired me to write 'The Perfect Tomato,' which follows the life of Nacho, an aging farmer who refuses to leave his longstanding way of life behind at the risk of losing what truly matters to him.



05. *MÁS INFORMACIÓN* MORE INFORMATION

STILLS

<https://drive.google.com/drive/folders>

FILMFREEWAY

<https://filmfreeway.com/projects/3000736>

CONTACTO PRENSA

PRESS CONTACT

Cristobal Abugaber
ca3017@columbia.edu
+52 477 1311990



EL TOMATE PERFECTO

