

VUES
CONSULTANCY & PRODUCTION

وَيْسَ الْإِمَامُ؟

WHERE'S THE IMAM?

PRESS KIT

KEY FACTS

GENRE Dark-Comedy

LENGTH 12 minutes

PRODUCTION COMPANY Vues Production

LOCATION Riyadh, Saudi Arabia

ASPECT RATIO 1.77.1

LANGUAGE Arabic

YEAR 2023

EXHIBITION FORMATS Digital Projection (DCP)

SUBTITLES English

AUDIO FORMAT Advanced Audio Technology

Logline

Saleh tries to pay his rent by selling used things in the garage sale, which leads him to sell fire extinguisher and then stuck in the mosque.

Synopsis

In a comic way, Saleh -30s- struggles to pay his rent. He decides to sell antiques in the garage sale with his reckless friend Nasser. Suddenly, they beaks in a school to steal fire extinguisher. The situation leads them to stuck in the mosque while the imam does not show up, they decide to lead the prayer covering their crime.

ABRAR QARI

Writer & Director

ابرار قاري

الكاتبة و المخرجة

An award winning Saudi filmmaker with an international experience. She has MFA Film from Columbia University. She participated in La Femis and Atelier Ludwigsburg-Paris with 20 filmmakers from all around the world. She started her career as an animator in 2012 and is considered one of the first Saudi female directors.

مخرجة وكاتبة سعودية حائزة على جوائز عالمية، حاصلة على ماجستير صناعة الأفلام من جامعة كولومبيا - نيويورك، شاركت كأول سعودية في برنامج جامعة لا فيميس وأتيليه لودفيجسبورج-باريس مع 20 مخرجا عالميا من جميع أنحاء العالم، بدأت مسيرتها المهنية كمخرجة افلام رسوم متحركة في عام 2012 حيث تعتبر من أوائل المخرجات السعوديات.



المعامل و المهرجانات - LABS & FESTIVALS



الأفلام - FILMOGRAPHY



DIRECTOR'S NOTE

“Where’s the Imam?” started from the idea of “What if someone faces a problem in his life that leads him to get involved in a moral conflict?” From this question, the events of the story are built, how does Ahmad, after waiting for his daughter for years, faces the challenges of life? How does he pay his rent without reaching out and asking for help, and how does his fatherhood push him to steal fire extinguisher to sell them and pay his rent? How does he face his unknown future when he is stuck in the mosque and the prayer ask him to lead the prayer? During the writing and preparation stage of the film, the questions led me from one question to another. The questions were oscillating between reality, logic and illogic. I believe this is the main essence of the film to be a gateway to questions and reflection.



رسالة المخرجة

بدأ فيلم مين الإمام من فكرة “ماذا لو واجه شخص ما مشكلة في حياته تقوده للتورط بمعضلة اخلاقية؟” ومن هذا التساؤل بنيت احداث القصة، كيف يواجه أحمد ديونه وتحديات الحياة؟ كيف يسدد الإيجار دون أن يمد يده ويطلب المساعدة، وكيف تدفعه لأن يسرق طفاية الحريق من المدرسة؟ كيف يواجه مصيره عندما يعلق في المسجد ويطلبه المصلون امامته الصلاة؟ في مرحلة الكتابة والإعداد للفيلم كانت الأسئلة تقودني من سؤال لآخر، كانت تتمرجح الأسئلة بين الواقع والمنطق واللامنطق، اعتقد هذا الجوهر الأساسي للفيلم بأن يكون بوابة للتساؤلات والتفكير. كمخرجة وكاتبة ألمس في القصة الدراما والكوميديا السوداء وأشعر بأن القصة عالمية، يشعر المشاهد بالإتصال بها مهما اختلف خلفيته الثقافية او الدينية.

BAKR ALDUHAIM

Producer

بكر الدحيم

المنتج

Bakr Alduhaim is a Saudi producer with a distinguished career in cinema, known for his work in fictional narratives and documentaries. He founded Vues, a company focused on building a cultural bridge between Saudi Arabia and the world.

بكر الدحيم هو منتج سعودي ذو مسيرة متميزة في السينما، يشتهر بأعماله في السرديات الخيالية والأفلام الوثائقية. أسس "فو" التي تهدف إلى بناء جسر ثقافي بين السعودية والعالم.



المعامل و المهرجانات - LABS & FESTIVALS



الأفلام - FILMOGRAPHY



PRODUCER'S NOTE

In 2020 Saudi Arabia hosted the G20 and I worked on the opening film for it and that was when I met our director Abrar, she was representing the client. After that project we discussed our shared passion for cinema and since then we've been working together on multiple projects. What hooked me to this story, is the fact that it's a way of showcasing different kind of the many untold stories in Saudi Arabia. This experience was very insightful and rich in so many ways, we got a chance to work with so many entities and professionals who shared the same love and passion for cinema. I strongly believe these kind of projects are a key in helping us as Saudi filmmakers grow and growing our film industry by digging deep into our local stories and sharing it with the world.



رسالة المنتج

في عام 2020، استضافت المملكة العربية السعودية قمة مجموعة العشرين، وكنت جزءًا من فريق العمل على الفيلم الافتتاحي للقمة. حينها، التقيت مخرجتنا أبرار، التي كانت تمثل العميل. بعد هذا المشروع، ناقشنا شغفنا المشترك بالسينما، ومنذ ذلك الحين عملنا معًا على العديد من المشاريع. ما جذبني إلى هذه القصة هو أنها تتيح لنا استعراض نوع مختلف من القصص العديدة التي لم تُروَ بعد في السعودية. كانت هذه التجربة غنية وملهمة بطرق عديدة، حيث أتاحت لنا الفرصة للعمل مع العديد من الجهات والمحترفين الذين يتشاركون نفس الحب والشغف للسينما. أعتقد بشدة أن هذه النوعية من المشاريع أساسية لمساعدتنا كصناع أفلام سعوديين على النمو، وتطوير صناعة السينما لدينا من خلال الغوص في قصصنا المحلية ومشاركتها مع العالم.

KHALED ZIDAN

Executive Producer & DoP

Khaled Zidan is a documentary and fiction film director with an interest in visual arts, co-founder of Bright Frame Productions, Nominated and winner in a number of local and international film festivals.

خالد زيدان

منتج تنفيذي و مصور

خالد زيدان هو مخرج أفلام وثائقية وروائية يهتم بالفنون البصرية، وهو أحد مؤسسي شركة "برايت فريم". رُشح وفاز بعدد من الجوائز في مهرجانات سينمائية محلية ودولية.

المعامل و المهرجانات - LABS & FESTIVALS



مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي
RED SEA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

الأفلام - FILMOGRAPHY



PRESS KIT

CAST

WHERE'S THE IMAM?

VUES
CONSULTANCY & PRODUCTION

أحمد يعقوب - صالح

أحمد يعقوب هو ممثل من المملكة العربية السعودية، بدأ مسيرته في المسرح قبل أكثر من عقد. يقدم ثاني ظهور له في الأفلام بعد عرض فيلم "عثمان". تم تكريمه بالعديد من الجوائز لأدائه المسرحي المتميز، حيث فاز بأربعين جائزة عن المشاريع التي شارك فيها.



AHMAD YAQOUB - Saleh

An actor from Saudi Arabia, who began performing in theater over a decade ago, is making his second film debut following the release of Othman. He was honored with many awards for his outstanding theatrical performance, winning forty in all for the projects in which he took part.

أحمد الكعبي - ناصر

أحمد الكعبي هو ممثل سعودي شاب موهوب شارك في أفلام سعودية مهمة، ويُعرف بدوره في فيلم "رأس براس" بشخصية "عبود خفاش". بالإضافة إلى ذلك، يحظى بشعبية كبيرة ويظهر بشكل متكرر في البرامج التلفزيونية السعودية، وآخر هذه الأعمال هو مسلسل "مدرسة النسيم".



AHMAD KAABI - Nasser

Ahmad Kaabi is a young, talented Saudi actor who participated in significant Saudi films, known for his role in Ras B'ras "Aboud Khafash". In addition, he is well-liked and frequently appears in Saudi television shows; the most recent of these is Al Naseem High School.

KEY CREW

**PRODUCTION
DESIGNER**

Majd Alqurashi

**ASSISTANT
DIRECTOR**

Lama Alzulfah

EDITOR

Abdulaziz Alharbi

**SOUND
RECORDIST**

Maher Elzari

**PRODUCTION
MANAGER**

Sufyan Alduhain

**CAMERA
OPERATOR**

Marwan Balghaith

GAFFER

Ibrahim AlSalmi

**SOUND
DESIGNER**

Samuel Marot-Saferis

REVIEWS

"This is the first student film in the history of our program to be made in Saudi Arabia. Not only is it revelatory as content – it's safe to say that no one else has ever made a short film about a hustling can man commandeering a mosque – but it's a tribute to Abrar's ability that she was able to create a confident and cinematic film in a country with scant infrastructure to support film production."

JACK LECHNER

(CHAIR OF FILM DEPARTMENT - COLUMBIA UNIVERSITY)

"As little as I may know of the Saudis' sense of comedy, this short made me laugh with its observational humor of the desperate characters. A young woman like yourself who's gone from writing the story to now directing the film with all these grown men makes me so proud!"

YARED ZELEKE

(SCREENWRITER & DIRECTOR)

"Abrar Qari perfectly understands the comedy conventions while infusing grace and wit into her story. Her directing style has an effortless approach, which only seasoned filmmakers can construct. Her film shows great promise, and I can't wait to see her feature films"

RAFAEL LESSA

(LATINX WRITER, DIRECTOR)

VUES
CONSULTANCY & PRODUCTION

CONTACT US
Riyadh, Saudi Arabia

THANK YOU

MOBILE
+966501576254

EMAIL
BAKR@VUES.SA