



La Opinión > Entretenimiento

NewFilmmakers LA anuncia nueva edición del InFocus: Latinx and Hispanic Cinema 2024

La edición 2024 del "InFocus: Latinx and Hispanic Cinema" llega este 20 y 21 de septiembre en Los Ángeles, California



Foto ilustrativa. NewFilmmakers LA (NFMLA) Anuncia la Edición 2024 de "InFocus: Latinx and Hispanic Cinema". Crédito: Eugene Hoshiko | AP



Por Pilar del Castillo
04 Sep 2024, 12:10 PM EDT
Sígueme:

Una nueva edición del **"InFocus: Latinx and Hispanic Cinema 2024"** llegará al South Park Center, en el centro de Los Ángeles, el próximo **20 y 21 de septiembre**, bajo la organización de NewFilmmakers Los Ángeles (NFMLA).

De acuerdo con el comité organizador, este festival presentará 25 cortometrajes que abarcan narrativa, documental y animación, **representando a casi una docena de países, incluidos Brasil, Colombia, Cuba, República Dominicana, El Salvador, Francia, México, Nicaragua, Puerto Rico y Estados Unidos.**

Dentro del programa se han listado los estrenos de cinco nuevos cortometrajes de talentos emergentes, incluyendo el lanzamiento en Los Ángeles de "When Big People Lie" de Gianfranco Fernández-Ruiz, Mejor Nuevo Cineasta de NFMLA en 2024. Asimismo, figuran los estrenos mundiales de "Pétalos", de Nicole Mejía, ganadora del premio Best of Award de NFMLA; "The Mourning Of", de Merced Elizondo, becaria de NewNarratives, y "The Devil's Plot", de Julia Weisberg Cortés.

"Estamos muy emocionados con lo que promete ser una edición extraordinaria de este evento que cada año esperamos con tanto gusto. Es la oportunidad de destacar las nuevas historias y de dar la bienvenida tanto a alumnos célebres como a nuevos talentos de todo el mundo", dijeron la Directora de Programación de NFMLA Bojana Sandic y el Director Ejecutivo/Co-Fundador, Larry Laboe.

Tan es así, que **la NFMLA se encargó de reunir a profesionales de la industria, ejecutivos y creativos de renombre para apoyar a los cineastas y proyectos programados en la edición 2024.**

La lista de profesionales incluyen a Diana Mogollón en Dan Lin's Rideback Rise, Fidel Barajas en WME, Georgina González en NBCUniversal, Giulia Cardamone en El Estudio, Gloriana Paz en Latino Public Broadcasting, Graciela García en Cinetic Media, Henry Kittredge en Iconoclast, Jeff Valdez en New Cadence Productions, Joan Wai en la Academy of Motion Picture Arts and Sciences, Julia Iglesias en Focus Features, Leonardo Zimbron en 3pas Studios, Nando Vila en Exile Content Studio, Ramón Campos en Bambú Producciones, Tatiana Castro en Latin World Entertainment de Sofía Vergara y Yira Vilaro en Fabula de Pablo Larraín, entre otros.

[Selena Gomez reacciona emocionada tras enterarse de que ganó el premio de Mejor Actriz en Cannes](#)

La programación del festival en persona comienza con **"InFocus: São Paulo"**, una colección de películas seleccionadas en asociación con SPCINE y Kinoforum que destaca el trabajo de una diversa gama de cineastas de la ciudad de São Paulo, Brasil.

El programa continúa con **"InFocus: Latinx & Hispanic Cinema I"**, una selección de cortometrajes que nos brinda una variedad de personajes con maneras muy creativas para resolver problemas. Luego, "InFocus: Latinx & Hispanic Cinema II", una colección de historias sobre autodeterminación, sanación y la creación de nuestro propio destino.

La noche concluye con **"InFocus: Latinx & Hispanic Cinema III"**, que nos lleva al reino del realismo mágico, narrativas experimentales y cosas que no son lo que parecen.

En esta nota

CINE

HISPANIC