

Noticias de Cine

# «InFocus: Latinx & Hispanic Cinema 2024 – Celebrando el Talento Emergente Latino en Los Ángeles»

2 horas ago • Añadir un Comentario • Por Ruben Peralta Rigaud



## NEWFILMMAKERS LA



Escrito por [Ruben Peralta Rigaud](#)

El festival de cine InFocus: Latinx & Hispanic Cinema 2024, organizado por NewFilmMakers Los Angeles (NFMLA), es uno de los eventos más destacados del año para los amantes del cine latino e hispano. Programado para los días 20 y 21 de septiembre de 2024, este festival celebrará su edición anual en el imponente South Park Center de Los Ángeles, con capacidad para 500 personas. La cercanía de este espacio a puntos icónicos del entretenimiento, como L.A. Live y el GRAMMY Museum, le confiere un aire de prestigio acorde con la calidad de su contenido.

Uno de los grandes atractivos del evento será la presencia del reconocido productor Daniel Dreifuss, quien ganó un Óscar por su trabajo en *All Quiet on the Western Front*. Dreifuss encabezará un panel titulado **Feature Filmmaking: In Conversation with Daniel Dreifuss**, donde compartirá con el público su vasta experiencia en la producción de largometrajes y sus perspectivas sobre el estado actual de la industria cinematográfica. Este tipo de charlas se vuelven imprescindibles para aquellos que buscan entender el arte de contar historias visualmente y los retos de convertir una visión en una obra tangible.

Otro panel prometedor será **TV Development: In Conversation with Loreli Alanís**, una destacada ejecutiva de Point Grey Pictures, la productora fundada por Seth Rogen y Evan Goldberg. Este encuentro ofrecerá a los asistentes una oportunidad única para adentrarse en los entresijos del desarrollo televisivo, proporcionando herramientas valiosas para quienes buscan obtener luz verde en sus proyectos televisivos.

El festival contará con la proyección de 25 cortometrajes provenientes de más de una decena de países, destacándose Brasil, Colombia, Cuba, República Dominicana, México y Puerto Rico, por nombrar algunos. Entre ellos, podremos disfrutar de los estrenos mundiales de *Pétalos*, dirigido por Nicole Mejía, y *The Mourning Of*, obra del cineasta Merced Elizondo. También se presentarán estrenos en Los Ángeles, como el esperado *When Big People Lie* de Gianfranco Fernández-Ruiz.

El corazón del festival reside en su InFocus: Latinx & Hispanic Cinema, dividido en tres bloques temáticos que exploran la riqueza de la narrativa latina. Desde temas como el duelo, la lucha por la justicia, hasta el surrealismo del realismo mágico, estas historias invitan a una reflexión profunda sobre la identidad y la memoria colectiva. La programación se abre con una serie de cortos curados en colaboración con SPCINE y Kinoforum bajo el título InFocus: São Paulo, los cuales presentan relatos profundamente humanos que se desarrollan en el contexto de una de las ciudades más vibrantes de Brasil.

En un mundo donde las voces hispanas y latinas luchan por un lugar en la mesa de la industria audiovisual, el festival de NFMLA se convierte en un escaparate de la diversidad cultural y el talento emergente. Además, contará con la participación de importantes ejecutivos de la industria como Diana Mogollón de Rideback Rise, Graciela García de Cinetic Media y Ramón Campos de Bambú Producciones, entre otros. Su presencia no solo legitima el peso de este evento en la agenda cultural de Los Ángeles, sino que brinda una plataforma crucial para los cineastas latinos e hispanos que buscan llevar sus historias al siguiente nivel.

Para aquellos que deseen descubrir lo mejor del cine latino y celebrar nuevas voces, InFocus: Latinx & Hispanic Cinema 2024 promete ser una cita imperdible. Este festival no solo honra el talento y la creatividad, sino que reafirma el poder de las narrativas que trascienden fronteras.

La lista completa y oficial aquí están.

- Aureo & Mirele (Dir. Filipe Galvon & Writ. Adele Autin)
- Bajo La Tierra (Dir. & Writ. Pablo Guillen)
- Boi De Conchas (The Shell Covered Ox) (Dir. & Writ. Daniel Barosa)
- Canta Santiago (Dir. & Writ. James Valdez)
- Carpeteo (Dir. Adriana González-Vega & Writ. Gabriela Acevedo Gándara, Adriana González-Vega)
- Casulo (Womb) (Dir. Aline Flores, Writ. Aline Flores)
- Chuck and Fern (Dir. & Writ. Henry Alexander Kelly)
- Contando Aviões (Counting Planes) (Dir. Fabio Rodrigo)
- Cooking With Claudia (Dir. Priscila Torres & Writ. Priscila Torres, Vincent Bates)
- Fruits and Veggies that Help your Projections (Dir. & Writ. Marian Fragoso Basauri)
- In The Fold (Dir. Manuel Del Valle & Writ. Erika Aldana, Manuel Del Valle)
- In Tow (Dir. & Writ. Sharon Arteaga)
- Iron Lung (Dir. Andrew Reid & Writ. Vee Saieh)
- Na Savi (Dir. & Writ. Sofia Ayerdi)
- Nea (Dir. & Writ. Alex Ulises, Nelson G. Navarrete)
- No se ve desde acá (Dir. Enrique Pedrása-Botero, Writ. Faye Tsakas, Enrique Pedrása-Botero)
- Peccadillo (Dir. & Writ. Sofia Garza-Barba)
- Petalos (Dir. Nicole Mejia & Writ. Nicole Mejia, Don DiPetta)
- Taka Taka (Dir. Thomas Webber)
- Tapuia (Dir. Kay Sara, Begê Muniz & Writ. Begê Muni)
- The Devil's Plot (Dir. & Writ. Julia Weisberg Cortés)